

## SCHÄTZE DER KUNST – SICHER DANK BIOMETRIE

### SICHERHEITSLÖSUNGEN FÜR KUNSTHÄNDLER & AUKTIONSHÄUSER VON TBS



«Kunst vereint die geistigen und materiellen Bereiche. In dieser Zeit verführerischer, magischer Maschinen riskiert eine Gesellschaft, welche die Kunst vergisst, ihre Seele zu verlieren» – Camille Paglia, Kritikerin und Professorin an der University of the Arts in Philadelphia

Kunst ist ewig, aber auch vergänglich. Wir bewundern und verbreiten sie, aber wie bewahren wir sie für die Nachwelt auf? Weltweit gelten mehr als [50 000 Kunstwerke](#) als gestohlen, viele weitere Stücke gehen durch Misswirtschaft oder falsche Behandlung für immer verloren. Die Kunstwelt steht vor grossen Herausforderungen: Es gilt, die Kunstwerke zu schützen, sicher zu transportieren sowie ihre Provenienz – also die Herkunft und Besitzverhältnisse eines Kunstwerks – zu beurteilen.

Kunstwerke stehen stets unter Aufsicht – von der Restaurierung bis zur Ausstellung oder Auktion. Aber auch der Transport stellt hohe Ansprüche an die Beteiligten. Ein kürzlich erschienener Podcast von The Guardian mit dem Titel «[How to move a masterpiece: the secret business of shipping priceless artwork](#)» (Ein Meisterwerk zieht um: das geheime Geschäft des Transports unbezahlbarer Kunstwerke) verdeutlicht die enormen Herausforderungen dabei – nicht nur aus logistischer Sicht, sondern auch im Hinblick auf die Sicherheit.

Schliesslich steht bei Kunstwerken ständig die Frage der Provenienz im Raum – als Mahnfinger für die Fachleute. Nicht nur wegen des heiklen Aspekts der Fälschung, sondern auch, weil sie unerbittlich den Beweis fordert, dass Kunstwerke legal weitergegeben werden. Sogar Interpol widmete sich in einem Symposium mit dem Titel «[Schutz des kulturellen Erbes durch Unterbindung des illegalen Handels](#)» diesem Thema.

#### Die ideale Lösung für den Kunstbereich

Biometrie zum Schutz von Kunstwerken ist vielversprechend, da sie gleich drei Schlüsselprobleme optimal löst.

**Schutz:** Dank einer sicheren und transparenten Identifikation erhalten nur bestimmte Personen Zugang zu Lagerräumen. Dies verhindert Abhandenkommen, Diebstahl oder andere kriminelle Aktivitäten. Der Deutsche Bundestag verabschiedete den Entwurf für ein neues Geldwäschereigesetz, das vorsieht, auch Lagerhäuser, Vermittler und Auktionshäuser in die Vorschriften rund um den Kunsthandel einzuschliessen ([DW](#)).

**Rückverfolgbarkeit:** Ein sicherer Transport bedeutet weit mehr als nur die Sicherung der Kunstwerke über Strichcodes oder RFID-Technologie. Identifiziert sich das Zustellpersonal mit portablen Biometrie-geräten, lassen sich nicht nur die Kunstwerke lokalisieren, sondern auch die zuletzt verantwortliche Person bestimmen.

**Provenienz:** Die Authentizität spielt die Hauptrolle im Kunsthandel. Es wurden bereits Forderungen laut, den Fingerabdruck eines Künstlers in sein Werk zu integrieren um mit Biometrie die Echtheit zu beweisen ([WHS Art Trading Platform](#)). Darüber hinaus hilft die Herkunftsidifikation, ein Kunstwerk «seiner» Galerie zuzuordnen.

TBS ist der Biometrie-Spezialist hinter den weltweit grössten Sicherheitsintegratoren und zahllosen Wiederverkäufern. Zeitlose Ästhetik, flexible Funktionalität und radikale Einfachheit – so hebt sich TBS von der Masse ab. Unsere Geräte überzeugen durch Sicherheit, hohe Genauigkeit, flexibler Funktionalität und Komfort. Biometrie soll niemanden einschüchtern: TBS-Geräte sind diskret, elegant und einfach zu bedienen – ein Kunstwerk für sich, inspiriert von der Schönheit der Schweizer Alpen und der schützenden Geborgenheit der Täler.

#### Möchten Sie mit uns zusammenarbeiten?

Sie möchten wissen, wie Ihr Unternehmen oder Ihre Organisation von einer biometrischen integrierten Zutrittskontrolle profitieren kann? Nehmen Sie Kontakt mit uns auf – unsere erfahrenen Ingenieure beraten Sie gerne.